



Martedì, 16 Gennaio 2018 13:38

## Maurizio Colonna: è uscito il secondo volume di Pop Studies for Guitar

MAURIZIO COLONNA  
POP STUDIES FOR GUITAR





L'avventura dei **Pop Studies for Guitar** di **Maurizio Colonna** continua. Dopo il successo del primo volume con cd, il grande chitarrista pubblica con le **Edizioni Curci** una seconda serie: 25 nuove e splendide composizioni originali e la special track Liverpool, omaggio ai **Beatles** per due chitarre.

La chitarra come occasione evocativa di sonorità ed emozioni; il pop come luogo d'incontro di linguaggi ed esperienze. Su questa duplice premessa si sviluppa l'itinerario creativo di **Maurizio Colonna**, che con questa raccolta si propone di arricchire di contenuti e spunti il repertorio dello studente e del concertista.

Limpida nella scrittura, profonda nell'interpretazione, la raccolta esplora la duttilità timbrica e polifonica dello strumento, culminando in una composizione per due chitarre dedicata ai mitici **Fab Four**, i **Beatles**. «*La lezione degli strumentisti-compositori del passato, la magia dei grandi spazi rock, le riflessioni minimaliste e tanto altro ancora convivono naturalmente in molta creatività contemporanea*», commenta **Maurizio Colonna**.

«*Nei Pop Studies ho cercato di fondere questi elementi con il potenziale idiomático della chitarra, sfruttandone in particolare la straordinaria duttilità timbrica, che permette di evocare ambienti sonori diversi*». Nel **CD allegato** i brani si possono ascoltare nell'interpretazione dell'autore.

POP STUDIES FOR GUITAR. SECOND SERIES (26 -50). SPECIAL TRACK "LIVERPOOL" – HOMAGE TO TH BEATLES, FOR TWO GUITARS AUTORE: Maurizio Colonna – EDIZIONI CURCI – PREZZO: € 16 (LIBRO+ CD AUDIO) – EC: 12004 – [info@edizionicurci.it](mailto:info@edizionicurci.it) [SCHEDE DI PRESENTAZIONE](#). Disponibile anche il primo volume 25 POP STUDIES FOR GUITAR.

**Maurizio Colonna** (Torino, 1959) è considerato unanimemente uno dei più grandi chitarristi classici del nostro tempo. Ha iniziato a suonare la chitarra a cinque anni, a sette ha debuttato in teatro come solista, e a diciassette ha suonato il **Concierto de Aranjuez**, per chitarra e orchestra, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'Angelicum di Milano, in presenza di **Joaquin Rodrigo**.

Da allora la sua carriera di interprete e compositore lo ha reso celebre in tutto il mondo. Intensa la collaborazione con la pianista-compositrice **Luciana Bigazzi** – con cui ha fondato l'etichetta discografica NCM – e con il chitarrista australiano **Frank Gambale**, numerose le apparizioni in tv, i riconoscimenti artistici e i concerti nelle sedi più prestigiose.

Ha suonato di fronte al **Papa** e al **Presidente della Repubblica Italiana** ed è stato il primo chitarrista classico a esibirsi come ospite internazionale al Festival di Sanremo. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni editoriali e discografiche.

**Link:**

**Sito**

(vv)

**PAGINA FACEBOOK DI ONDA MUSICALE**